



Instituto Histórico e Geográfico do Pará – IHGP

Fundado em 3 de maio de 1900.
Reinstalado em 6 de março de 1917.

Boletim Informativo

Belém, Pará, N.º 12,
Janeiro/Fevereiro/Março 2013

Diretoria 2011-2014

Presidente:

Anaíza Vergolino e Silva-Henry

Vice-Presidente:

José Maia Bezerra Neto

1º Secretário:

Genylton Odilon R. da Rocha

2º Secretário:

Alípio Augusto Barbosa Bordalo

Diretor Administrativo e Financeiro:

Pedro Rocha Silva

Diretor de Comunicação Social:

José Leôncio Ferreira

Diretor de Biblioteca:

Ruth Burlamaqui de Moraes

Diretor de Arquivo:

Jussara da Silveira Derenji

Diretor de Museu:

João Augusto F. de Oliveira

Diretor de Publicação:

José Maria de Castro Abreu Jr

Comissão de História:

Aristóteles Guillod de Miranda

Geraldo Mártires Coelho

Ruth Burlamaqui de Moraes

Comissão de Geografia:

Flávio Guy da Silva Moreira

Genylton Odilon R. da Rocha

Saint-Clair Cordeiro Jr.

Comissão de Admissão de Sócios:

Luis Carlos Bassalo Crispino

Aldrin Moura Figueredo

Saint-Clair Cordeiro da Trindade Junior

Comissão de Folclore:

João Augusto Figueiredo de Oliveira

Pedro Rocha Silva

Walcyr José da Silva Monteiro

IHGP: Ações e Renovações.

Seguindo sua trajetória e sempre em compasso com o seu tempo o Instituto se renova com a reformulação de mais de 50% de seu quadro com a admissão de novos sócios, entre profissionais liberais, geógrafos e historiadores, assumindo um perfil ao mesmo tempo mais acadêmico, mas sem deixar de valorizar pessoas de outras áreas que de alguma forma militam pela preservação de nossa história e geografia.

Um convênio realizado com a embaixada dos EUA esta permitindo a restauração de parte do acervo do IHGP entre telas de Dom Pedro II, fotografias raras e gravuras de Leon Righini que mostram Belém no fim do sec. XIX. Em novembro o ministro conselheiro da embaixada dos EUA, Todd Chapman veio pessoalmente reconhecer as peças que seriam restauradas. Trabalha-se também em um álbum histórico do Pará composto pelo acervo fotográfico da Academia Paraense de Letras e do IHGP. São fotografias que mostram paisagens e personalidades do Estado entre as últimas décadas do século XIX, até os anos 1930 do século XX. Trata-se do maior acervo de fotos raras do Estado. Patrocínio do Banpará e BASA.

Novos Sócios Efetivos tomam posse.

Apenas neste trimestre foram empossados em janeiro a Profa. Dra em geografia Maria Goretti Tavares, em março o Prof. Dr. em geografia João Márcio Palheta, Prof. Dr. em geografia Christian Nunes da Silva, Prof. Dr. em história Aldrin Moura de Figueredo, Profa. Dra em antropologia Taissa Tavernard de Luca e a economista Dulce Rosa Rocque presidente da associação Cidade Velha-Cidade Viva, o mês de abril foi a vez do Prof. Dr. em Geografia Clay Nunes Chagas ocupando respectivamente as cadeiras 24 (Palma Muniz), 33 (Paul Le Cointe), 37 (Raymundo Moraes), 31 (Manoel Braga Ribeiro), 2 (Alexandre Rodrigues Ferreira), 11 (Bento Figueredo Tenreiro), 40 (Tito Franco) cujos últimos ocupantes foram Rubens da Silveira Britto, Raynero Maroja, Acyr Paiva Pereira de Castro, Maria Anunciada Ramos Chaves, Roberto Araújo de Oliveira Santos, Benedito Wilson Monteiro e Marcio Meira.

Em reunião da diretoria do IHGP, a comissão de admissão de sócios passou a ter nova composição contando com Luis Carlos Bassalo Crispino, Aldrin de Moura Figueredo e Saint-Clair Cordeiro da Trindade Junior.

Sócios Efetivos:

Aldrin de Moura Figueredo
Alcyr Boris de Sousa Meira
Alípio Augusto Barbosa Bordallo
Anaíza Vergolino e Silva-Henry
Aristóteles Guillod de Miranda
Carlos Alexandre Leão Bordalo
Célio Simões Souza
Christian Nunes da Silva
Clay Anderson Nunes Chagas
Décio Marco Antônio Guzmán
Dulce Rosa Rocque
Élson Luis Rocha Monteiro
Fernando Artur de Freitas Neves
Flávio Guy da Silva Moreira
Geraldo Mártires Coelho
Genyilton Odilon R. da Rocha
João Augusto Figueiredo de Oliveira
José Leôncio Ferreira de Siqueira
José Maia Bezerra Neto
José Márcio Palheta
José Maria de Castro Abreu Junior
Jussara da Silveira Derenji
Luís Carlos Bassalo Crispino
Márcio Couto Henrique
Maria Goretti da Costa Tavares
Maria Luzia Miranda Álvares
Maria de Nazaré Mello e Silva Soares
Pedro Rocha Silva
Raimundo Carrera da Mata
Raymundo Heraldo Maués
Ruth Burlamaqui de Moraes
Saint-Clair Cordeiro da Trindade Junior
Taissa Tavernard de Luca
Vicente José Malheiros da Fonseca
Walbert da Silva Monteiro
Walcir José da Silva Monteiro

Sócios Beneméritos:

Acyr Paiva Pereira de Castro
Alacid da Silva Nunes
Jarbas Gonçalves Passarinho
Pedro Miguel Roumié

Sócios Honorários:

Benedito Wilson Corrêa de Sá
Manoel Jaime Quaresma Gama
Celeste Camarão Proença
Dauberson Monteiro da Silva
Henrique Ribeiro Neto
Lucy Gorayeb Mourão
Fernando Marques
Paulo Roberto Chaves Fernandes

Sérgio Pandolfo e Vicente Salles

Mal o ano havia começado e recebemos com pesar a notícia do súbito falecimento do colega Sérgio Pandolfo, membro sempre presente nas posses e reuniões deste sodalício. Pandolfo era tocoginecologista, professor de muitas gerações na Faculdade de Medicina da UFPA e tinha uma vasta produção intelectual tanto em sua área técnica como na historiografia médica, destacando-se principalmente na poesia. Era membro efetivo e correspondente de diversas academias dentre as quais Academia Paraense Literária Interiorana, a Academia de Medicina do Pará, fundador e primeiro presidente da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores, regional Pará. Deixou obras como “Algumas Palavras”, “Metamoformas” e “AnVersos d’alma”. Serpam, como gostava de assinar dignificou a cadeira 22, patronímica de Jacques Huber. Parte de sua obra pode ser acessada no site <http://www.sergiopandolfo.com/>, mas seus modos amistosos e jeito fidalgo, estes ficam apenas na memória dos que tiveram o prazer de conhecê-lo.

Em março, o Pará perdeu Vicente Juarimbu Salles, residindo fora do estado, era sócio correspondente do IHGP, formado em ciências sociais pela UFRJ, pesquisador autodidata, Salles era Doutor Honoris Causa pela UFPA. Seus trabalhos são extensos e abrangentes abordando temas diversos com enfoque regional, como o negro, a música (erudita e popular), o teatro, a cabanagem, socialismo, folclore, artes e etc. Impossível neste espaço resumir sua obra, porém basta dizer que qualquer pessoa que estude história do Pará e da Amazônia por mais diversa que seja sua linha de pesquisa, em algum momento vai esbarrar com a sua produção, que soma 25 livros e 50 microedições. Homem que um dia foi chamado sabiamente como “doutor das coisas do mundo”, Vicente Salles se definia assim “Eu sou um lixeiro da cultura. Busco o que jogam fora para dar novo significado”, de fato ao longo de seus 81 anos, este “lixeiro” não teve folga e conseguiu juntar mais de quatro mil

documentos entre livros, periódicos e correspondências, assim como mais de 70 mil recortes de jornais sobre os mais diversos assuntos como música, folclore, artes cênicas e literatura, além de cartuns, fotografias de época, cordéis, peças de teatro regionais e nacionais além de teses folhetos e cartazes. Todo este material, de incalculável valor, foi doado ainda em vida para compor o acervo do Museu da UFPA. Atualmente, a editora universitária está trabalhando na produção de um livro inédito de sua autoria “*Traços & Troças. O Desenho de Crítica e de Humor no Pará*”, resultado de pesquisa ampla e cuidadosa sobre a caricatura no estado, desde o final do século XIX até os primeiros anos do XX. Com seu falecimento deixou uma lacuna proporcional ao tamanho de sua produção, e um exemplo que fica para sempre. Atendendo a um desejo seu, suas cinzas foram jogadas na baía de Guajará em frente a Belém.

Edital para preenchimento quatro cadeiras

Em breve será aberto o edital para preenchimento de 4 cadeiras, números 5 , patronímica de Antônio Ladislau Monteiro Baena, 8 , patronímica de Arthur Nobre Viana, 22 de Jaques Huber e a número 7 cujo patrono é o Padre Antônio Vieira.

Sócios Correspondentes:

Adilson César (São Paulo)
Dom Carlos Tasso de Saxe
Coburgo e Bragança
(Portugal).
Emanoel Pontes Pinto
(Rondônia).
Luiz de Castro Souza (RJ).
Manoel José de Miranda
Neto
Márcio Augusto de Freitas
Meira
Victorino Chermont de
Miranda (RJ).

Expediente: Instituto Histórico e Geográfico do Pará – IHGP
Rua D’Aveiro - Cidade Irmã, 62, Cidade Velha, CEP: 66020-070.
Belém-Pará-Brasil. E-mail: jmcajr@ig.com.br Editor: Prof. Msc. José Maria de Castro Abreu Jr.